

## gudy 832 Fine Art textured

### Allgemeine Information

- beidseitig **permanent** selbstklebendes Langfaserpapier
- hergestellt in idealer Abstimmung mit konservatorischen Grundlagen für Kulturgut Ausstellungsobjekten ohne Risiko von Wechselwirkungen oder Beschädigungen in den Trägern
- die Beschichtung mit einem lösungsmittelfreien, alterungsbeständigen und dauerelastischen Acrylatkleber bedingt eine ideale Balance der Haftfestigkeit und Alterungsbeständigkeit mit 100% Baumwolle und  $\alpha$ -Zellulose Fine Art Papieren

### Einsatzbereiche

- aufziehen von ausgesprochen dicken (300-450g/m<sup>2</sup>) und offenporigen Fine Art Papieren mit geprägten Oberflächen, Fotos, Inkjet- und Digitaldrucken auf Platten für Ausstellungen in Museums- und Galeriequalität und andere geeignete Untergründe
- für raue Oberflächen sehr gut geeignet
- erfüllt perfekt die Nachfrage und Anforderungen von professionellen Fotografen und Künstlern für die Erhaltung, Archivierung und Bilderrahmung in Museen, Galerien und Sammlungen innerhalb der Ausstellungsstandards
- universell im Innen- und Außenbereich einsetzbar

### Verarbeitungshinweise

- wir weisen darauf hin, dass die meisten Kunststoffplatten, (Forex®, Simon®, Kömacel®, Polystyrol®) möglicherweise eine Spezialbeschichtung aufweisen, die eine saubere Verklebung nachweislich vermindern. Daher ist es unerlässlich, die Haftgründe mit einem geeigneten Reinigungsmittel zu säubern, so dass sie trocken, sowie frei von Staub, Fett und anderen Verunreinigungen sind. Zur Reinigung empfehlen wir ein sauberes Leinentuch sowie Spiritus, Waschbenzin oder einen milden Kunststoffreiniger. Reinigungsmittel führen oft zu Versprödung oder Mattierung der Oberfläche, daher sind eigene Tests obligatorisch.
- Bitte beachten Sie, dass in den vielen Einsatzbereichen der Materialien (z.B. in Verbindung mit unterschiedlichen Folien, PVC- Platten oder anderen Applikationsuntergründen) physikalisch bedingte Dimensionsschwankungen auftreten können, die u. U. durch Temperaturschwankungen während der Verarbeitung und/oder Applikation ausgelöst werden können. Aus diesem Grund gelten alle in unseren Technischen Informationen gemachten Angaben als Referenz, jedoch ausdrücklich nicht als Basis für Gewährleistungen oder Garantien.

### General information

- on either side **permanent** self-adhesive, long-fibre special paper
- it is manufactured in ideal matching with conservational basics for cultural heritage exhibits without the risk of interaction or damages in the substrate
- the coating with a solvent-free, age-resistant and permanently elastic acrylate adhesive causes an ideal balance of the bonding strength and aging stability with 100% cotton and  $\alpha$ -cellulose Fine Art papers

### Areas of application

- mounting film for extremely thick (300-450g/m<sup>2</sup>) open porous Fine Art papers with embossed surfaces, photos, inkjet- and digital prints on rigid boards in museum- and gallery quality
- very good suitability for rough surfaces
- meets perfectly the demand and requirement professional photographers and artists on conservation and archival picture framing for museums, galleries and collections within exhibition standards
- universally applicable for indoor and outdoor use

### Processing & Handling

- we point out, that most of the plastic sheets (Forex®, Simon®, Kömacel®, Polystyrol®) possibly have a special coating, which demonstrably reduce a clean application. Therefore it is essential to clean the surface with a suitable cleaning agent to get the surface dry as well as free of dust, grease and other contaminations. For cleaning we recommend a clean linen sheet, ethyl alcohol, benzine or a mild plastic cleaning agent. Cleaning agents often lead to embrittlement or matting of the surface, therefore own tests are mandatory.
- Please note that due to the multiple areas of application of this material (combined with various films, sheets of PVC or other application substrates) physically- determined dimensional fluctuation might occur that can possibly be triggered by fluctuations in temperature during processing and/or during actual application. For this reason, all specifications in our technical information are meant as references, and explicitly not intended as a basis for warranty or guarantee.

## gudy 832 Fine Art textured

Da es unmöglich ist, das Material in jeder denkbaren Druck/ Applikations- Kombination zu testen, empfehlen wir den Kunden Eigentests zur Qualifikation für die konkrete Endanwendung vorzunehmen

- Rollen IMMER zusammen mit dem Etikett / dem Label aufbewahren – ohne Batchnummer / Stücknummer können keinerlei Rückfragen bzw. Reklamationen bearbeitet werden!
- einführende und weitergehende Verarbeitungshinweise finden sich auf unserer Homepage [www.neschen.de](http://www.neschen.de)

### Vorteile / Besonderheiten

- sehr hohe Klebkraft
- problemlose manuelle Handhabung
- PAT- Zertifizierung analog ISO 18916 Rochester Institute of Technology, NY, USA
- perfekte Feuchtigkeitsbalance zwischen der klebstoffeigenen- und der Feuchtigkeit innerhalb der Fine Art Papiere
- die sehr gute Anpassungsfähigkeit und Stress-Balance zwischen flexiblen und starren Substraten ermöglicht natürliche Expansion bzw. Kontraktion des Kunstwerks ohne Wellen oder Falten zu erzeugen
- Einsatz von Sprühklebern entfällt
- Der Kleber benötigt nur wenig Anpressdruck zur Aktivierung, eine Überlastung der Papieroberfläche wird minimiert
- weitere Informationen bzw. ein Überblick der Neschen Produktpalette finden Sie auf [www.neschen.de](http://www.neschen.de)

### Haltbarkeit:

Innenbereich: bis zu 8 Jahren exzellentes Erscheinungsbild.

Außenbereich: bis zu 5 Jahren exzellentes Erscheinungsbild.

Diese Daten sind aufgrund von Prüfungen im Normalklima gemäß 23/50-2, DIN 50014 ermittelt worden.

### Anmerkung:

Angaben über die Lebensdauer sind aufgrund künstlicher Alterungstests und Außenanwendungs- Studien in vertikaler Verklebung unter „normalen“ mitteleuropäischen Bedingungen ermittelt worden. Anwendungen in Regionen mit hoher Luftfeuchtigkeit und hoher UV- Strahlung, wie z.B. in Süd-Europäischen Ländern, in tropischen- und subtropischen- sowie in Wüsten- Regionen verursachen einen schnelleren Alterungsprozess. Dies trifft ebenfalls zu auf Anwendungen in Umgebungen mit starker Luftverschmutzung, in großen Höhen und in Süd- Richtung.

Because it is impossible to test every possible print -application combination, we recommend customers conduct their own tests to see if the material is qualified for the actual end-use

- ALWAYS store the rolls together with the label respectively batch number! Without batch number or production number, no requests or claims can be accepted!
- please refer to the general application tips on our homepage [www.neschen.de](http://www.neschen.de)

### Advantages / Special Features

- high adhesive strength
- easy to handle
- PAT-certification in accordance with ISO 18916 Rochester Institute of Technology, NY, USA
- perfect humidity balance between adhesive own humidity and Fine Art paper humidity
- the very good adaptability and stress balance between flexible and rigid substrates allows natural expansion and contraction of the artwork and prevents wrinkles and waves
- usage of spray glue not necessary
- the adhesive requires only a low contact pressure for activation, the risk of deformation on Fine Art papers surfaces will be minimized
- more information and an overview about Neschen products you can find at [www.neschen.de](http://www.neschen.de)

### Durability:

Indoor: excellent optical characteristics up to 8 years

Outdoor: excellent optical characteristics up to 5 years

All tests conducted under controlled climatic conditions; 23/50-2, DIN 50014

### Note:

These end-use life estimates are based on accelerated ageing studies and outdoor exposure, under conditions experienced in vertical exposure and in "normal" Central European climate. Exposure to severe humidity and ultraviolet light, as e.g. in southern Europe countries, and also in tropical, sub-tropical or desert regions will cause a more rapid deterioration. This also applies to polluted areas, high altitude and south facing exposure.

## gudy 832 Fine Art textured

### Technische Daten / Technical Data

#### Träger / Carrier

<b>Trägermaterial / Film type</b>	Langfaseriges Spezialpapier, weiß Long-fibre special paper, white		
<b>Dicke [µm] / Thickness [µm]</b>	Ca. 44	approx.: 1.7 mil	
<b>Flächengewicht [g/m<sup>2</sup>] / Weight [g/m<sup>2</sup>]</b>	12,3 ± 0,8		
<b>Bruchwiderstand / Breaking force [N/15mm]</b>	längs / lengthwise: > 12	quer / crosswise: > 3	DIN EN ISO 527-3, 50 mm/min
<b>Reißdehnung / Elongation at tear [%]</b>	längs / lengthwise: 2±0,4	quer / crosswise: 3±0,6	
<b>Reißfestigkeit / Tear resistance [N/mm<sup>2</sup>]</b>	längs / lengthwise: >18	quer / crosswise: > 4	

#### Kleber / Adhesive 1. Seite/ 1<sup>st</sup> side

<b>Basis / Adhesive type</b>	Polyacrylat Dispersion polyacrylate dispersion		
<b>pH-Wert / pH-value</b>	ca. / approx. 7,0		
<b>Klebkraft / Adhesive strength [N/25 mm]</b>	10 min: > 13,0	24h: >19,0	AFERA 4001

#### Abdeckung / Masking 1. Seite/ 1<sup>st</sup> side

<b>Materialtyp / Type</b>	beidseitig silikonisiertes Glassine Papier, weiß on either side siliconised Glassine paper, white		
<b>Dicke / Thickness [µm]</b>	73± 5	approx. 2.9 mil	
<b>Flächengewicht / Weight [g/m<sup>2</sup>]</b>	93± 5		
<b>Trennkraft / Removal force [mN/cm]</b>	50±20	Abzugsgeschwindigkeit / speed 300 mm/min	

#### Kleber / Adhesive 2. Seite/ 2<sup>nd</sup> side

<b>Basis / Adhesive type</b>	Polyacrylat Dispersion polyacrylate dispersion		
<b>pH-Wert / pH-value</b>	ca. / approx. 7,0		
<b>Klebkraft / Adhesive strength [N/25 mm]</b>	10 min: > 13,0	24h: 19,0	AFERA 4001

## gudy 832 Fine Art textured

Weitere Angaben / Others

<b>Lagerbedingungen / Storage conditions</b>	18° - 25°C/ 64 - 77°F; 40 bis 65% relative Luftfeuchtigkeit / relative humidity		
<b>Lagerzeit [Jahre] / Shelf Life [Years]</b>	3		
<b>Raumbedingungen beim Verarbeiten/ indoor conditions for processing</b>	5 - 40°C/ 41- 104°F		
<b>Einsatztemperatur/ End-use temperature range:</b>	-30°C bis +100°C	-22° F to +212° F	verklebt auf Aluminium / affixed to aluminium

Die Prüfungen erfolgten im Normalklima gemäß 23/50-2, DIN 50014.  
All tests were performed in accordance with 23/50-2, DIN 50014.

Die Angaben in dieser technischen Information bezüglich der Produkte basieren auf unseren Kenntnissen und Erfahrungen in der Praxis. Wegen der Fülle möglicher Einflüsse bei der Verarbeitung und Anwendung sind eigene Tests unerlässlich. Der Käufer trägt das alleinige Risiko für den Einsatz des Produktes. Wir haften für Schäden nur bis zur Höhe des Kaufpreises unter Ausschuss aller mittelbaren und zufälligen Schäden. Alle angegebenen Daten dienen allein der Produktbeschreibung und sind nicht als zugesicherte Eigenschaften im Rechtsinne aufzufassen. Spezifikationen und Angaben können ohne Ankündigung geändert werden, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Rechtsgültig und verbindlich ist ausschließlich die deutsche Version.

Published information concerning our products is based upon practical knowledge and experience. Purchasers should independently determine, prior to use, the suitability of each material for their specific purpose. The purchaser must assume all risks for any use, operation and application of the material. We are liable for damage only upon the amount of the purchase price under exclusion of indirect and accidental damage. All information given serves only to describe the product and is not to be regarded as assured properties in the legal sense. Specifications subject to change without notice, errors and omissions excepted.

The German version is solely and exclusively valid and legally binding.

